



KULTURNI CENTER SV. MARTIN
SLOVENIJA



Glasbenonarodopisni inštitut

PROGRAM

MEDNARODNEGA ZNANSTVENEGA SIMPOZIJA O SV. MARTINU TOURSKEM

V organizaciji Kulturnega centra sv. Martin Tourski – Slovenija, Pokrajinskega muzeja Maribor, Glasbeno narodopisnega inštituta ZRC SAZUja, Teološke fakultete Univerze v Ljubljani in Mestne občine Maribor.

Romanje in iskanje v vzajemni delitvi

**Pokrajinski muzej Maribor, 19 September 2014,
Grajska ulica 2, Maribor (Viteška dvorana)**

Simpozij obravnava zgodovinski razvoj romanja pri nekaterih evropskih narodih in njihovo povezavo z etičnimi, etnološkimi in verskimi vidiki v luči vzajemne delitve, ki jo pooseblja življenje sv. Martina Tourskega.

Moderator simpozija: dr. Edvard Kovač

Znanstveni odbor simpozija : prof. dr. Bruno Judic (Université de Tours), prof. dr. Riccardo Di Giuesppe (Faculte de Philosophie Institut Catholique de Toulouse), prof. dr. Marjetka Golež Kaučič (Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU), prof. dr. Edvard Kovač (Teološka fakulteta Univerza v Ljubljani).

PETEK, 19.9.2014

9:00: Uvodni nagovori:

- Ga. Tanja Orel Šturm, predsednica Evropskega kulturnega centra sv. Martin Tourski – Slovenija;
- G. Andrej Fištravec, župan mesta Maribor;
- Ga. Mirjana Koren, direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor;
- Msgr. dr. Stanislav Lipovšek, celjski škof in apostolski administrator mariborske nadškofije;



I FEEL
SLOVENIA



KULTURNI CENTER SV. MARTIN
SLOVENIJA



CENTRE CULTUREL EUROPÉEN
SAINT MARTIN DE TOURS



Glasbenonarodopisni inštitut

- Prof. dr. Christian Gostečnik, dekan Teološke fakultete Univerze v Ljubljani;
- Akad. dr. Kajetan Gantar, ZRC SAZU.

1. del: od 9:15 do 11:00

- dr. B. Judic, (Evropski kulturni center sv. Martin Tourski; Univerza v Toursu), »Sveti Martin in vzajemna delitev med moškimi in ženskami«
- dr. A. Peršič, (Katoliška Univerza Milano), »Romanja v 4. in 5. stoletju v iskanju novih krščanskih izkušenj vzajemne delitve«
- dr. M. L. Cohen, (ISTR, Institut Catholique v Toulousu), »Romanje v judovskem izročilu«
- Odmor.

2. del: od 11:00 do 13:00

- dr. R. Di Giuseppe, (Univerza v Mesini, Filozofska fakulteta Institut Catholique v Toulousu), »Romanje v antični Grčiji«
- dr. F. Šerbelj, (Narodna Galerija Ljubljana), »Češčenje sv. Martina na Slovenskem«
- dr. V. Bold, (The Solway Centre, Univerza v Glasgowu), »Romanje v Whithorn: Tradicija, reformacija, oživitev«
- dr. M. Golež Kaučič, (Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU), »Slovenske ljudske romarske pesmi in njihovi odmevi v sedanjosti«
- Kosilo.

3. del: od 14:30 do 16:30

- dr. A. Zaradija Kiš, (Evropski kulturni center sv. Martin Tourski Hrvaška, Etnološki inštitut Zagreb), »Via Santi Martin na Hrvaškem: začetki prve poti sv. Martina na Hrvaškem«



www.maribor-pohorje.si





KULTURNI CENTER SV. MARTIN
SLOVENIJA



CENTRE CULTUREL EUROPÉEN
SAINT MARTIN DE TOURS



MESTNA OBČINA
MARIBOR



POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR



TEOLOŠKA
FAKULTETA
Facultas Theologica Labacensis



Glasbenonarodopisni inštitut

- dr. F. Toth, (Evropski kulturni center Madžarska), »Vzajemna delitev in romanje v Sombotel skozi zgodovino«
- dr. M. Pevec Rozman, (Teološka fakulteta, Enota v Mariboru), »Romar in iskalec – profil postmodernega vernika«
- dr. V. Potočnik (Teološka fakulteta, Enota v Mariboru), »Fenomen romanja v današnji Sloveniji«
- Odmor.

4. del: od 16:45 do 18:00

- dr. R. Kunej, (Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU), »Romarski vrtec – procesija ali ples«
- dr. M. Kemperl, (Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta), »Pomen romanja in njegova dinamika skozi stoletja na Slovenskem«
- G. Oskar Habjanič (Pokrajinski muzej Maribor), »Romanja in romarji na votivnih podobah v času baroka na Spodnjem Štajerskem«
- Sklep: akad. Prof. dr. Kajetan Gantar (častni predsednik Evropskega kulturnega centra sv. Martin Tourski – Slovenija, SAZU)

Po zaključku simpozija ste lepo povabljeni v stolno cerkev sv. Janeza Krstnika, kjer bo ob 19h sveta maša ob 15. letnici razglasitve škofa Antona Martina Slomška za blaženega.

Tine Jenko

direktor

Tanja Orel Šturm

predsednica



www.maribor-pohorje.si

